

Последнее время я получаю очень много как частных сообщений, так и писем по электронной почте, с похожими вопросами - "Как вы думаете, стоит ли брать X-Terra 30/50", "Не подскажете чем отличается X-Terra от", и т.д и т.п. Я очень хочу, уважаемые мои друзья и коллеги, что бы всем Вам пришло то понятие, которое Вы сами хотели бы услышать, поэтому задавайте свои вопросы в этой теме, я и возможно ещё кто либо, постараемся ответить в этой теме, на все Ваши насущные вопросы, в данный момент, наша команда работает над отчётом по настройке X-Terra 30 и 50 в различных ситуациях и по большому счёту, при поиске монет, для чего в принципе и по сути этот металлоискатель предназначен.

Дополнено

Дорогие мои коллеги, друзья и просто страждущие до ответа, давайте попытаемся разобраться со всеми так сказать популярными вопросами по этому металлоискателю, и так, X-Terra 30 и X-Terra 50 предлагают единственную технологию по нескольким частотам, множество звуковых тональностей, очень не плохой дискриминатор, пинпойнт, режим all metal (все металлы), большой LCD дисплей, регулируемая чувствительность и громкость на звуковой сигнал. Набор стандартных настроек, ничего существенно нового. Хотя сегменты дискриминатора, звуковые оттенки и баланс почвы отличаются между двумя моделями, в то же время, оба предлагают те же самые основные функциональные возможности. Фиксированный баланс почвы на X-30 отрегулирован так, чтобы обеспечить адекватную работу детектора в большинстве типов почвы. В то время как регулируемый баланс почвы на X-50 допускает, чтобы пользователь сам регулировал баланс, в случае если Вас не устраивает работа на той или иной

почве, разница номер один между 30 и 50. Регулировка баланса почвы имеет отношение ко всем режимам работы у X-Terra 50. Присущий баланс почвы минимизирует ложные сигналы, вызванные минерализацией земли и максимизирует способность обеспечить точное опознавание цели. Чтобы должным образом настроить X-50 для определённого участка, Вы должны вести все настройки в месте которое возможно не содержит металла. Перед началом любого регулирования баланса почвы, временно установите регулятор чувствительности на минимальную отметку. Чувствительность - это уровень детектора реакции на цель, почве или внешней помехе, и мы увеличим его после того, как мы отстроим должным образом помехи от почвы, сбалансировав X-50. После понижения чувствительности к "минимуму", опустите катушку к почве примерно на 5-7 см и нажмите кнопку Ground Balance. После этого Вы должны услышать пороговый шум, как его ещё называют шум земли. Поднимайте и опускайте катушку несколько раз, до того момента пока звуковой сигнал не стабилизируется.

Если сигнал слышен в низких частотах, Вы будете должны нажать кнопку +, пока не появится сигнал с высокой тональностью.

Если тональность поднимается слишком высоко, Вы будете должны нажать кнопку -, пока не появится более низкая тональность. Ваша цель состоит в том, чтобы получить высокую тональность звука и достаточно низко опустить катушку. Нам практически не удалось полностью устранить эти тональности на сильно минерализованной почве.

И, как я упомянул ранее, после того, как я достиг оптимального баланса земли, я повысил чувствительность почти до максимума, без того, чтобы получать ложные сигналы, фантомы или ошибочный ID. Большинство участков, на которых мы тестируем детектор, умеренно минерализованны,

и я обычно устанавливаю эталон, оптимальный GB на уровнях 7 - 11. Если почва должным образом сбалансирована, я ставлю чувствительность на максимальные позиции, почти

максимальные 😊)). Но новичкам рекомендую начинать с минимальных установок на чувствительности и потихоньку поднимать их, потихоньку поймёте как и что лучше.

В основном на что можно настроить X-Terra 50 на наш взгляд в самом оптимальном диапазоне это монеты.

Хотя X-Terra предлагает превосходную систему масок по дискриминатору, я предпочитаю режим монеты в режиме all metal и работаю в паре со звуковыми тональностями, VDI и пинпойнтом. Старайтесь опознать каждую цель. Когда неравномерная работа в режиме монеты, я обычно игнорирую все низкие тональности сигнала, скорее всего это чёрный металл. Я концентрируюсь при прослушивании сигнала от детектора на среднее - низких, средних высоких и высоких тональностях. На моем X-Terra 50, никелевые сплавы выдают среднее - низкий оттенок и регистрируется на VDI или 9 или 12 на дисплее, в зависимости от сплава, расположения и окисла. Если я хочу искать что то беленькое, светленькое, я копаю и 9 и 12 значение VDI. Мелкие монеты из медного сплава выдают уже высокий звуковой сигнал и регистрирует в VDI 24, 27, 30, 33 или 36 на X-50. Как с никелиевыми монетами, визуальный вывод

медной монеты будет зависеть от содержания металла той монеты. Серебрянные монеты произведут средний звуковой сигнал и VDI выдаст 33, 36 или 39, в зависимости от металлической композиции.

Это вполне нормально, когда ты начинаешь с детектором то пропустишь море нормальных целей,

но когда пройдёт время и набьёшь руку, всё будет путём. Я иногда удивляюсь что некоторые монеты выдают различные VDI и различный звуковой сигнал !!! Сначала я думал что это влияет на старость или деформацию монет, потом я попробовал 3 одинаковых монеты 5 коп СССР, в одинаковом состоянии, каждая дала разное VDI значение, 33, 36 и другая была 39. Однако, я отметил, что если определенная монета выдаёт например значение 33 на начальном проходе, то это всегда будет 33. Если это 36 на начальном проходе, это будет всегда 36, и т.д.

Каждая монета всегда ИНДИВИДУАЛЬНА на определенное значение VDI, с каждым проходом под катушкой. (Исключение: глубина может сказаться на числовое значение). VDI хорошая вещь, но она должна изначально восприниматься как вспомогательная функция, слушайте звук, потом VDI, потом уже копайте.

X-Terra 30 предлагает три звуковых тональности на цели. X-Terra 50 предлагает четыре. Но, как я упоминал ранее, когда я работал с X-50, я игнорировал низкую тональность и слушал только средние - низкие, средние - высокие и высокие звуковые сигналы. Когда я слышу один из этих трех

тональностей, я провожу катушку назад и вперед по той локализации в которой этот звук присутствует, то есть, принудительный пинпойнт. Если сигнал не меняется, то возможно там монета !!! Например для меня хорошим считается сигнал который является чётким, и обеспечивает один и тот же тон. Если Вы слышите больше чем одну тональность, производимый той же самой целью, возможно это будет что то другое, монеты всегда при локализации, будут давать один и тот же звук.

Например, если я слышу среднее - высокий оттенок, который является совместимым в звуке и исходит соответственно из совместимой локализации цели, я смотрю на число VDI, для монет в основном 24 или более. (24 представляет самое низкое значение, которое я встречал на медных сплавах (монеты естественно). 39 представляет собой самый высокий номер, среднее - высокой цели), далее я удостоверяюсь, что число VDI примерно совместимо со звуком. Я откапывал монеты, которые показывали VDI между 36 и 39.

Вы можете выбирать к копу некоторые "несовместные" сигналы, пока Вы не будете чувствовать себя уверенным, Вы можете откапывать как монеты так и мусор. Когда оттенок, локализация и VDI совместим, копайте.

Когда есть цель, которая указывает на твердый номер "монеты" и имеет другой звуковой сигнал, VDI 21 или 24, это будет алюминиевая пробка, навинчивающаяся крышка. И Вы всегда должны иметь в виду, что игнорирование цветных целей, будь то мусор, может приводить к пропуску некоторый хороший целей, не забывайте. И помните важный аспект, что если VDI болтается + - 2-3 сегмента, это ничего, звук тот, значит цель достойная к копу, если уже звук другой или VDI зашкаливает, может быть что угодно.

Теперь Вам нужно внимательно почитать руководство по эксплуатации своего X-Terra в данном случае, и понять (по возможности) каждый аспект модели, которую Вы хотите использовать. Узнайте и изучите, как регулировать чувствительность и баланс почвы. Узнайте и изучите звуковые тональности и числовые значения VDI для модели, которую Вы используете и цели, с которыми Вы могли бы сталкиваться. Практикуйте как можно больше, в саду, огороде, везде где есть возможность и будет Вам счастье, ищите совместимые числовые данные. И больше всего наслаждайтесь поиском. Я очень надеюсь что хоть чем то помог Вам разобраться в этих новых моделях X-Terra.

С уважением
Noname

Информация взята с сайта <http://www.reviewdetector.ru>